

Bases Generales

X Campeonato de Cueca, Categoría Años Dorados

Fecha: Miércoles 06 de septiembre 2017.

Lugar: Duoc UC sede Padre Alonso de Ovalle. Padre Alonso de Ovalle 1586, Santiago.

1.- Participantes

Pueden participar parejas cuyos integrantes tengan 55 o más años al día del campeonato.

2.- Inscripciones

La inscripción de los participantes se realizará a través del correo electrónico nalegria@duoc.cl o presencialmente en Padre Alonso de Ovalle 1586, Santiago con el Sr. Patricio Martínez de lunes a viernes. Informaciones al teléfono (02) 29992632

Los datos requeridos para la inscripción son:

- Nombres de participantes, teléfono y correo electrónico.
- RUTs de participantes.
- Edad.
- Comuna de residencia.

El cierre de las inscripciones es el lunes 04 de septiembre.

La inscripción está sujeta a disponibilidad de cupos al momento que es realizada, según informe el Sr. Patricio Martínez.

3.- Jurado

El campeonato se rige por el veredicto inapelable del jurado.

4.- Evaluación

El jurado evalúa los siguientes criterios:

4.1.- Vestuario

4.1.1.- Vestuario femenino

- a) Vestido de china conservando telas tradicionales sin considerar sedas o géneros brillantes.
- b) Zapatos comunes taco bajo.
- c) Pañuelos de telas corrientes.

4.1.2.- Vestuario masculino

- a) Ambo de huaso en colores tradicionales.
- b) Zapatos de huaso.
- c) Bota corralera/pienera.
- d) Espuela con rodaja mínima 3 pulgadas.
- e) Cinturón con o sin chasquilla o faja.
- f) Manta o chamanto de acuerdo a su estatura.
- g) Sombrero de huaso de paño, paja, fieltro.
- h) Pelo corto.

4.2.- Aspectos de la danza

- a) El estilo de baile es *Cueca Huasa* de 48 compases (con todos los aperos, espuelas y botas corraleras).
- b) Prestancia de la pareja.
- c) Paseo, debe ser tomado del brazo.

- d) Dominio del escenario, con respecto al espacio natural y ubicación en que se desarrolla la danza.
- e) Forma y estilo de baile.
- f) Ritmo.
- g) Coreografía de la danza:
 - Giros iniciales tradicionales sin adornos (redonda, 4 esquinas, corralera, doble S u ocho, espalda con espalda, herradura simple).
 - Floreo: inicio del galanteo y coquetería de la dama.
 - Cambios de lados: respetando sus tiempos de cuadratura.
 - Escobillado y zapateo: sin exagerar en los movimientos, entregando su sentir.
 - Remate: cuando termina el canto.

4.3.- Impresión personal del jurado

Teniendo en cuenta los puntos de evaluación indicados, el jurado observa y pondera la complementación espiritual y física durante el desarrollo de la danza, considerando también la calidad expresiva y artística de la pareja.

5.- Premios

1º lugar: Gift card para la pareja de \$150.000.

2º lugar: Gift card para la pareja de \$100.000.

3º lugar: Gift card para la pareja de \$50.000.

6.- Duoc UC sede Padre Alonso de Ovalle y su comisión organizadora se reservan el derecho de la libre interpretación de las bases antes presentadas.